

Bogotá, abril 10 de 2024

Señor
Juan David Correa
Ministro de las Culturas, las Artes y los Saberes
L. C.

Asunto: Comunicación ante solicitud de cambio de dirección del Museo Nacional de Colombia

Respetado señor Ministro

Reciba nuestro saludo y nuestra voluntad para que el camino emprendido bajo su gestión continúe dando resultados.

La Alianza Colombiana de Museos es una plataforma integrada por agentes culturales de gran experiencia cultural, museológica, archivística y de gestión patrimonial, con procesos e instituciones con presencia a lo largo y ancho del territorio nacional. Nuestro enfoque y misión se fundamentan en hacer de la construcción de memorias una herramienta para la transformación social y, sobre todo, para la salvaguarda y promoción de la voz política y de las comunidades de todo el país. Por más de dos décadas y sin pausa, sus integrantes hemos insistido en el papel transformador que tienen los museos como escenarios reflexivos, de memoria viva y de profundización democrática. Con ese espíritu hemos formulado rutas y hemos activado procesos que hoy reportan enormes aprendizajes para el sector y especialmente para el país.

Nos dirigimos a usted con profunda preocupación y decepción ante la confirmación por parte de su despacho sobre la solicitud de renuncia del profesor William López Rosas a la dirección del Museo Nacional de Colombia. Las condiciones de su salida profundizan la fragilidad de nuestro sector de museos que, sea dicho con énfasis, necesita hoy más que nunca de un compromiso institucional decidido.

Por décadas hemos reclamado legítimamente, pero con resultados inocuos, la urgencia de pensar a los museos como instituciones al servicio de la transformación de la sociedad. Han sido muchos y denodados los esfuerzos por buscar el restablecimiento de nuestro derecho cultural a narrar nuestras memorias territoriales; a devolverle a los museos su misionalidad vivificante, plural, polifónica, horizontal, participativa y de acción dignificante. La asignación de un equipo directivo que entendía ese compromiso hace casi dos años fue una decisión que celebramos con ilusión.

A distancia de los modelos aún imperantes sobre los museos como edificios, salas expositivas, colecciones o como objetos contemplativos de exhibición y ajenos a las realidades territoriales, el proyecto del equipo directivo de entonces entendió que la transformación de las audiencias de los museos en sujetos políticos resulta una condición esencial para el cambio que Colombia busca hoy. Este proyecto reconocía que los museos somos actores políticos al servicio de las comunidades y de su bienestar, de sus anhelos y de sus esperanzas, de su integridad y de su dignidad.

Reconstruirnos como nación es, en esencia, una práctica política y pedagógica que encuentra en la expresión cultural la libertad para crear y para tramitar el dolor de las violencias, para imaginar futuros posibles entendiendo qué es lo que nos ha ocurrido como sociedad y por qué debemos actuar para transformar la inercia de las violencias contra nosotros mismos. Los museos que hemos emprendido esta ruta hemos sido escuchados en otros ámbitos académicos y geográficos antes improbables, dando cuenta de una apuesta inédita pero provocadora para la reflexión museal del país.

Fue este el camino que promovió y articuló el equipo directivo del Museo Nacional con el respaldo de nuestras estructuras sectoriales: mesas departamentales, regionales, temáticas y nacional. Esta labor encomiable ha venido demostrando que los museos somos efectivamente escenarios estratégicos donde la vida y la creación se abren paso para superar las violencias históricas.

No podrían, por ello, ser más que razones inerciales que optan por el statu quo las que hoy difaman con la cobardía del anonimato el proyecto de transformación propuesto, porque es precisamente ese congelamiento del cambio lo que pretenden. Asunto último que rechazamos con contundencia.

A pesar del lugar del silencio que aún ocupan los museos, por ejemplo, en el Plan Nacional de Cultura, la firmeza del equipo directivo del museo y del Programa de Fortalecimiento de Museos para convocarnos a trabajar mancomunadamente permitió lograr los acuerdos necesarios en la formulación, por primera vez, de nuestra Ley de Museos.

Esta normativa busca fortalecer a los actores museales del país para que podamos trascender la supervivencia y trabajemos desde la soberanía. Su proceso de formulación ha sido pionero en Colombia al incluir efectivamente en la discusión al sector en su sentido más amplio y democrático. Por ello, el espíritu de este proyecto de ley busca superar la posición institucional subordinada y de precarización sistemática de los museos colombianos.

Una fuente importante del entusiasmo que nos ha logrado congregar proviene de la participación de profesores y egresados de la Maestría en Museología y Gestión del Patrimonio de la Universidad

Nacional. En cumplimiento con su mandato público, este programa ha insistido en que las prácticas éticas y conscientes son no sólo posibles sino urgentes en nuestro sector.

Paradójicamente, aunque se reconoce en los museos y sus comunidades el potencial de ser espacios seguros para la escucha y lugares clave para la radicalización de la democracia, esta percepción dista mucho de estar reflejada en el ordenamiento institucional vigente del país. En contraposición, los proyectos de 'museo archipiélago', junto con sus estrategias de territorialización, que formaban parte de la estrategia del equipo directivo, responden a demandas para remediar esta prolongada deuda, que ya supera un lustro. Resulta inadmisibles argumentar que estas acciones son meros caprichos oportunistas, tal como se ha intentado presentar.

Las demandas colectivas del sector, y para las que seguiremos tendiendo puentes para fortalecer el respaldo institucional, incluyen, además: las curadurías comunitarias; los planes museológicos contruidos con pertinencia local; las políticas de colecciones diseñadas al servicio de la investigación y de la memoria territoriales; la cualificación del trabajo museológico en todos los rincones del país donde nace cada día un museo; y, la labor de pedagogía ciudadana frente a nuestro papel para alcanzar la justicia social. Confiamos en que el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes sea un aliado en la implementación del marco normativo que responda a estas demandas, que son urgentes y que Colombia adeuda históricamente al ecosistema museal.

El proceso iniciado cuenta hasta el presente con la legitimidad, la participación y la búsqueda de garantías plenas para el sector. Así lo expresamos desde que nos reunimos con el equipo programático del 'Gobierno del Cambio' durante el empalme con el equipo directivo saliente del Museo Nacional. Confiamos en su cumplimiento allende los movimientos en el servicio público.

Desafortunadamente, la opacidad que rodeó la solicitud de renuncia del profesor López Rosas ha repercutido en los lazos de confianza que con esmero hemos creado entre los museos, sus públicos y la ciudadanía, y más delicado aún, permite la sospecha malintencionada sobre las causas de su gestión y de su salida. Estamos convencidos de que, contrario a estas lógicas, estos son tiempos para sumar esfuerzos y para hacer con la guía de los aprendizajes colegiados.

Como usted lo menciona en su comunicación pública del día marzo 31, difundido en la red social X, se requiere una transformación administrativa profunda de la institución. Esa transformación debe darse en diálogo horizontal, convocante, transparente, amplio y polifónico con el sector. Hacemos énfasis en que la guía para esta transformación ha sido plasmada en el borrador del proyecto de ley.

Ministro, esperamos que, en su encargo hoy, sean escuchadas nuestras justas e históricas demandas. Confiamos plenamente en que se honre la apuesta nacional cultural de trabajar escuchando, construyendo juntos y juntas y creando caminos colectivos para pensar nuestro país en paz.

Es por todo lo anterior que quisiéramos conversar directamente con usted. Ponemos a su consideración las fechas del 18 o 25 de abril, y estaremos a su disposición para que este encuentro tenga lugar en virtud del futuro de nuestro sector.

En nombre de la Alianza Colombiana de Museos, muy respetuosamente, quedamos a la espera de su respuesta para concertar la reunión solicitada.

De su consideración,

Alianza Colombiana de Museos
Comisión de Incidencia
alianzacolombianademuseos@gmail.com
@alianzamusos

