



**ALIANZA
COLOMBIANA
DE MUSEOS**

MANIFIESTO

¿Cómo nos vamos a soñar?
Soraya Bayuelo Castellar, Montes de María

La **ALIANZA COLOMBIANA DE MUSEOS** es una iniciativa autónoma que nace como respuesta a la intensificación de la crisis de nuestras instituciones, causada por la cuarentena ordenada por las autoridades a raíz de la emergencia sanitaria global del 2020.

Somos una **PLATAFORMA COLECTIVA** integrada por entidades museales, lugares e iniciativas de memoria de diversa naturaleza, organizaciones gremiales y colectivas museales, trabajadorxs y profesionales de museos, museólogosxs independientes, estudiantes y egresadxs de museología y patrimonio cultural, voluntarixs y emprendedorxs de la memoria.

Nos unimos través de una convocatoria inicial lanzada en el mes de abril por la comunidad académica de base de la Maestría en Museología y Gestión del Patrimonio de la Universidad Nacional de Colombia, que continuamente asocia a directorxs de museos y colectivos de lugares de memoria, así como a diferentes

profesionales y trabajadorxs del sector museal nacional.

Nos autoconstituimos como un **ESPACIO DE COLABORACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO E INTERCAMBIO** de saberes y buenas prácticas.

Nos definimos como una **RED INCLUYENTE, DE AGENCIAMIENTO DEMOCRÁTICO DE LA DISCUSIÓN** sobre las políticas públicas de museos y memoria en Colombia.

Los principales valores de nuestro colectivo están asociados a **LA SOLIDARIDAD, LA TRANSPARENCIA Y LA HONESTIDAD.**

Asumimos los **DERECHOS HUMANOS, CULTURALES Y DEL TRABAJO** como fundamento de nuestra acción pública e intra-institucional.

Nos moviliza una ética museológica fundada en la construcción de **MEMORIAS DEMOCRÁTICAS Y MULTICULTURALES**, las identidades colectivas y el patrimonio cultural entendidos como bienes comunes socialmente construídos, y el **ANTI-NEGACIONISMO** frente a procesos concretos como el conflicto armado colombiano y el cambio climático.

Buscamos fortalecer la justicia, lo público, la creatividad individual y colectiva, en el ámbito de una **MUSEOLOGÍA EMANCIPADORA**, respetuosa de la sostenibilidad ambiental.

Nos adherimos a la nueva definición de museos promovida por el Consejo Internacional de Museos, con respecto a su

carácter **VIVO, POLIFÓNICO Y CRÍTICO**, y sobre todo a sus funciones sociales, en el marco de los plurales contextos comunitarios y las complejas realidades actuales. También nos interesa esta definición por las ambiciosas posibilidades que abre para imaginar los museos como lugares descolonizadores de los imaginarios colectivos.

Nos hemos aliado para **SUPERAR LA FRAGMENTACIÓN DEL SECTOR** de museos y memoria del país.

Trabajamos para **POTENCIAR LA ACCIÓN SOCIAL** de las instituciones museales dentro de la construcción colectiva de los derechos culturales y ambientales en Colombia.

Queremos incidir democráticamente dentro de la **FORMULACIÓN DE POLÍTICAS CULTURALES** nacionales y regionales, promovidas por el Estado y otros grupos de agenciamiento político.

Aunamos nuestras perspectivas para dar voz al sector de museos y memoria frente a la sociedad colombiana.

Buscamos suscitar **DIÁLOGOS MUSEOLÓGICOS HORIZONTALES** por una democracia radical, con enfoque inclusivo, territorial, étnico y de género, enmarcados dentro de la pluralidad cultural de los pueblos raizales, afrocolombianos, palenqueros, comunidad Rrom, pueblos indígenas y campesinos, entre otras comunidades rurales y urbanas.

Por último, queremos construir **AGENDAS DE TRABAJO CONJUNTAS, PARTICIPATIVAS Y CONSENSUADAS** del sector de museos y memoria con otros ámbitos sociales y políticos dentro y fuera del país.

*

Firmado en septiembre de 2020, en medio de la cuarentena, por

